

Main Accordion Youth e.V.
Marcel Nees
Robert-Koch-Straße 6a
65817 Eppstein
may-accordion.com
info@may-accordion.com



Frankfurt, 27. März 2023

Einladung zum MAY-Projektorchester mit Konzert für junge Akkordeonspielerinnen und -spieler

Liebe Freundinnen und Freunde des Akkordeons,

die Frankfurter *Main Accordion Youth e.V.* veranstaltet am 3. Dezember ein **Konzert für und mit Kindern**. Die Highlights dabei sind das musikalische Märchen „*Peter und der Wolf*“ sowie unterstützt durch die Profisängerin Nike Tiecke der Song „*Lass jetzt los*“ aus Walt Disneys „*Die Eiskönigin – Völlig unverfroren*“. Außerdem möchten wir ein **Schülerorchester** auf die Bühne holen.

Wir laden daher alle jungen Akkordeonspielerinnen und -spieler im Alter von etwa 6-12 Jahren ein, bei unserem Projekt mitzuwirken: Werdet Teil eines Projektorchesters, lernt andere gleichaltrige Akkordeonbegeisterte kennen und übt das Stück „**Hej, Pippi Langstrumpf**“ mit unserer Dirigentin *Birgit Heyne* in einer sehr leichten Bearbeitung von Richard Kula ein. Wenn die Proben erfolgreich sind, wollen wir - das Orchester Main Accordion Youth e.V. - gemeinsam mit Euch noch das Stück „**Rudolph the Red-Nosed Reindeer**“ einüben.

Die Proben und das Konzert finden im **Saalbau Gallus, Frankenallee 111, 60326 Frankfurt** statt. Für die Anreise mit dem Auto sind genügend Parkplätze vorhanden. Die Termine sind:

- Probe am Samstag, 8. Juli 10:00-11:00 Uhr
- Probe am Samstag, 9. September 10:00-11:00 Uhr
- Probe am Samstag, 14. Oktober 10:00-11:00 Uhr
- Probe am Samstag, 11. November 10:00-11:00 Uhr
- **Konzert am Sonntag, 3. Dezember 15:00 Uhr**

Die Anzahl der Proben wurde großzügig gewählt, damit auch Spieler und Spielerinnen teilnehmen können, die nicht an allen Terminen mitspielen können.

Die Gebühren werden von unseren Sponsoren übernommen, wodurch die Teilnahme an Proben und Konzert für die Spielerinnen und Spieler kostenlos ist.

Ihr wollt mitmachen? Dann schickt uns **bis zum 14. Mai** die ausgefüllte Anmeldung per Post oder schreibt eine E-Mail mit allen Angaben an info@may-accordion.com.

Noch Fragen? Dann schreibt uns eine E-Mail an info@may-accordion.com.

Main Accordion Youth e.V.
Marcel Nees
Robert-Koch-Straße 6a
65817 Eppstein

Anmeldung zum MAY-Projektorchester 2023

Vorname, Nachname

Alter in Jahren

Stimmwunsch, Alternative (optional)

Bitte ankreuzen bzw. Unzutreffendes streichen:

Ich möchte am MAY-Projektorchester mitmachen. Ich habe schon einmal/noch nicht in einem Orchester gespielt und komme zu den folgenden Terminen:

- Kennenlernen & Probe am Samstag, 8. Juli 10:00-11:00 Uhr
- Probe am Samstag, 9. September 10:00-11:00 Uhr
- Probe am Samstag, 14. Oktober 10:00-11:00 Uhr
- Probe am Samstag, 11. November 10:00-11:00 Uhr

Natürlich komme ich auch zum zum **Konzert am 3. Dezember um 15:00 Uhr.**

▲ *Teilnehmende Person* / ▼ *Erziehungsberechtigte Person*

Straße

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail (optional)

Die erhobenen Daten werden nur zur Durchführung des Projekts verwendet.

Ort, Datum, Unterschrift

Über Main Accordion Youth e.V.

Im Verein „Main Accordion Youth“, welcher ein regionales Jugendakkordeonorchester ist, dreht sich alles um Spieler der Region Frankfurt und Umgebung. Gegründet im Jahre 2010 von der Arbeitsgemeinschaft Frankfurter Akkordeonvereine wirkte es unter der Leitung von Birgit Heyne schon an zahlreichen länderübergreifenden Projekten mit. Das Ziel ist dabei, fortgeschrittenen, engagierten und jungen Akkordeonisten eine Plattform zum gemeinsamen Musizieren zu bieten.

Das Orchester besteht zurzeit aus 22 Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die sich einmal im Monat für jeweils 3 Stunden zum gemeinsamen Musizieren und zum intensiven Üben in einem Raum der Saalbau Frankfurt treffen. Das Repertoire des Orchesters besteht überwiegend aus modernen anspruchsvollen Kompositionen auf Oberstufenniveau.

Über Birgit Heyne

Birgit Heyne machte ihre ersten Erfahrungen mit dem Spiel des konzertanten Akkordeons 1990 bis 1992 an der Musikschule Altenburg bei Werner Osten, der sie auf die Aufnahmeprüfung für die "Berufsfachschule für Musik Oberfranken in Kronach" vorbereitete. Dort begann sie anschließend ihre professionelle musikalische Ausbildung mit den Hauptfächern Akkordeon und Ensemble-Leitung / Dirigieren.

Nach erfolgreichem Abschluss wechselte sie an die Wiesbadener Musikakademie und schloss 2000 das Studium zur "staatlich geprüften Musikpädagogin" mit dem Hauptfach Akkordeon bei Dr. Jörg Mehren ab. Anschließend absolvierte sie ein zweijähriges Aufbaustudium mit dem Hauptfach Blockflöte bei Dagmar Nilles.

Seither nimmt Birgit Heyne regelmäßig an Fortbildungen teil wie 2019 beim Jurysymposium des Deutschen Harmonika Verbandes unter der Leitung von Stefan Hippe, Johannes Baumann und Gerhard Koschel.

Berufserfahrung

Bereits seit über 20 Jahren gibt Birgit Heyne ihr Wissen erfolgreich an Akkordeon-Schüler weiter und leitet mit Freude verschiedene Ensembles, Schüler-, Jugend- und Vereinsorchester.

Nachdem sie von 2000 bis 2019 den Nachwuchs für den Akkordeon-Club Sulzbach e.V. ausbildete und deren Orchester leitete, übernahm sie 2020 die gesamte musikalische Leitung beim Verein der Akkordeonfreunde 1955 Flörsheim.

Zudem unterrichtet sie seit 2006 beim 1. Hofheimer Akkordeon-Verein LYRA von 1893 e.V. und leitet das dortige Jugendensemble.

Wir sind froh Birgit Heyne als Dirigentin auch für die Main Accordion Youth e.V. gewonnen zu haben. Schon seit 2010 bereichert sie uns mit ihrem breiten Wissen an zeitgenössisch jugendlicher Akkordeonliteratur und ihrem fachkundig pädagogischen Umgang mit der Jugend.

Informationen für Akkordeonlehrer/-innen

Der Schwierigkeitsgrad aller Stücke ist „**sehr leicht**“ bis „**leicht**“ (1-2). Neben den Noten stellen wir zum Üben auch **Hörproben** der Stücke zur Verfügung, die sowohl das gesamte Orchester als auch jede Stimme separat enthalten.

Die spielerischen Mindestvoraussetzungen für „Hej, Pippi Langstrumpf“ sind wie folgt:

Akkordeon I

Tonumfang: c1-f2 und das b1

Notenwerte: überwiegend Viertel und Achtel, ein paar Ganze und Halbe

Technik: Fingerwechsel, Über- und Untersetzen, Spreizen

Register: Tremolo

Akkordeon II

Tonumfang: a-c2 und fis1, b1

Notenwerte: überwiegend Ganze, Halbe und Viertel, ein paar Achtel

Technik: Fingerwechsel, Über- und Untersetzen, Spreizen

Register: Tremolo

Akkordeon III

Tonumfang: Oberstimme c1-c2, Unterstimme C-Lage (c1-g1)

Notenwerte: Ganze, Halbe und Viertel

Technik: Oberstimme Fingerwechsel

Register: Tremolo

Akkordeon IV

Tonumfang: C-Lage (c1-g1), 1x fis1

Notenwerte: Ganze, Halbe und eine Viertelnote

Register: 8'16' (OE) oder nur 8' (E) bzw. 16' (O)

Bass

Soll auf dem Standardbass gespielt werden.

Tonumfang: Grundtöne B, F, C, G, D, A

Notenwerte: Ganze, Halbe, Viertel

Technik: Grundbassspiel, Wechselbass Dur (B und F), Septimbass (C7)