

Informationen für die Musiklehrer und Eltern

über die spielerische Mindestvoraussetzungen der einzelnen Stimmen.

Tonart: F- Dur (für C- Instrumente) / G- Dur (für B- Instrumente)

Für andere transponierende Instrumente (in F, ES, A) stellen wir auch gerne, von allen Stimmen, Noten zu Verfügung.

1. Stimme

Violinschlüssel

Tonumfang: C- Instrumente (c1-f2 und das b1)

B- Instrumente (d1-g2 und das fis1)

Notenwerte: überwiegend Viertel und Achtel, ein paar Ganze und Halbe

Technik für Tasteninstrumente: Fingerwechsel, Über- und Untersetzen, Spreizen

2. Stimme

Violinschlüssel

Tonumfang: C- Instrumente (a-c2 und fis1, b1)

B- Instrumente (h-d2 und gis1/ fis1)

Notenwerte: überwiegend Ganze, Halbe und Viertel, ein paar Achtel

Technik für Tasteninstrumente: Fingerwechsel, Über- und Untersetzen, Spreizen

3. Stimme

Violinschlüssel

Tonumfang: C- Instrumente (Oberstimme c1-c2, / Unterstimme (c1-g1)

B- Instrumente (Oberstimme d1-d2 und fis1 / Unterstimme (d1-a1 und das fis1)

Notenwerte: Ganze, Halbe und Viertel

Technik für Tasteninstrumente: für die Oberstimme Fingerwechsel

4. Stimme

Violin- oder Bassschlüssel

Tonumfang: Violinschlüssel für C- Instrumente (c1-g1, 1x fis1)

Bassschlüssel für C- Instrumente (c-g, 1x fis)

Violinschlüssel für B- Instrumente (d1- a1, und fis1, 1 x gis1)

Notenwerte: Ganze, Halbe und eine Viertelnote

5 Stimme / Bass

Bassschlüssel

Tonumfang: C- Instrumente (F- d und das b)

B- Instrumente (G- e)

Notenwerte: Ganze, Halbe, Viertel

Technik für Tasteninstrumente: Fingerwechsel oder Spreizen